



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΠΕΙΡΑΙΑ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΑΠΟΦΑΣΗ Αρ. 604

Της 29^{ης} με τηλεδιάσκεψη συνεδρίασης που έγινε την Τετάρτη 20 Ιουλίου 2022, ύστερα από τη με αριθ. πρωτ. 31262/669/15-7-2022 πρόσκληση που επιδόθηκε νόμιμα.

Πρόεδρος είναι η κα Γλύκα – Χαρβαλάκου Αθηνά.

Παρόντες είναι οι κ.κ. Ζηλάκου Χαραλαμπία Αντιπρόεδρος, Αργουδέλης Αλέξανδρος, Γκερλές Δημήτριος, Καρύδης Δημήτριος, Καψοκόλης Γρηγόριος, Λεωτσάκου Αναστασία, Μπουρδάκου Κυριακή και Τουμαζάτου Γερασιμούλα, τακτικά μέλη.

Απόντες είναι οι κ.κ. Κοτέας Αλέξανδρος και Μαρκαριάν Χαρουτιούν .

Αρχίζει η συνεδρίαση αφού η Επιτροπή βρίσκεται σε νόμιμη απαρτία, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 75 παρ. 1 του Ν. 3852/10 όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

ΘΕΜΑ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ

Έγκριση ή μη του αποτελέσματος του δημόσιου καλλιτεχνικού διαγωνισμού με τίτλο: «Καλλιτεχνικός διαγωνισμός για την φιλοτέχνηση ανδριάντα του ΠΕΤΡΟΜΠΕΗ ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ», προϋπολογισμού δαπάνης 73.780,00 ευρώ με ΦΠΑ, σύμφωνα με τις διατάξεις της Εγκυκλίου με αρ. 32128/ΚΔ 17/31-5-73 του Υπουργείου Εσωτερικών, της με αριθ. 37456/1997 απόφασης του Υπουργείου Περιβάλλοντος Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής (ΦΕΚ 878/Β/2-10-1997) και του Ν. 4412/2016.

Η Ο.Ε συνεδριάζει με τηλεδιάσκεψη σύμφωνα με τις με αριθμ. 40 & 163 εγκυκλίου του Υπουργείου Εσωτερικών.

Η Οικονομική Επιτροπή, ασχολείται με το πιο πάνω θέμα ύστερα από τη λήψη των Πρακτικών Νο 1 & 2 της Κριτικής Επιτροπής Διαγωνισμού.

Με τη αρ. πρωτ. **2021/207487** απόφαση ανάληψης πολυετούς υποχρέωσης, με α/α **1254** του μητρώου δέσμευσης και **ΑΔΑΜ:21REQ008827069 2021-06-29**, εγκρίθηκε η δαπάνη και δεσμεύτηκε η πίστωση του ως άνω διαγωνισμού και με τη με αρ. **680/2021** απόφαση της Ο.Ε., εγκρίθηκε η μελέτη και καταρτίστηκαν οι όροι της διακήρυξης του ως άνω διαγωνισμού.

Στη συνέχεια, εκδόθηκε η με αριθ. πρωτ. 34860/23-8-2021 προκήρυξη, η οποία αναρτήθηκε στο ΚΗΜΔΗΣ με **ΑΔΑΜ: 21PROC009099966 2021-08-23**, ανακοινώθηκε στο δημόσιο διαδικτυακό τόπο μας (www.piraeus.gov.gr) και στον πίνακα ανακοινώσεων του Δημαρχείου, δημοσιεύθηκε, σύμφωνα με το Νόμο, στις εφημερίδες **ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΠΕΙΡΑΙΩΤΩΝ** και **ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ**. Ως ημερομηνία λήξης του

διαγωνισμού και υποβολής των συμμετοχών, ορίστηκε η **10/6/2022** ημέρα **Παρασκευή** και ώρα **14:00**.

Η αναλυτική διακήρυξη των όρων του διαγωνισμού αναρτήθηκε στο ΚΗΜΔΗΣ, με ΑΔΑΜ : **21PROC009100894 2021-08-23**.

Κατόπιν, η Κριτική Επιτροπή του Διαγωνισμού (η οποία συγκροτήθηκε με τη με αριθ. **469/2022** Απόφαση Ο.Ε.), συνήλθε σε δύο συνεδριάσεις και συνέταξε τα πιο κάτω πρακτικά, τα οποία υπέβαλε στην Οικονομική Επιτροπή και τα οποία έχουν ως εξής:



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

**ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΠΕΙΡΑΙΑ
ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ**

**ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΦΙΛΟΤΕΧΝΗΣΗ
ΑΝΔΡΙΑΝΤΑ ΤΟΥ
ΠΕΤΡΟΜΠΕΗ ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ**

**ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΝ
ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ
ΦΙΛΟΤΕΧΝΗΣΗ ΑΝΔΡΙΑΝΤΑ ΤΟΥ "ΠΕΤΡΟΜΠΕΗ ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ"**

ΠΡΑΚΤΙΚΟ 1^ο ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ

Στα γραφεία της Δ/σης Αρχιτεκτονικού του Δήμου Πειραιά, Θηβών 78, στον πέμπτο όροφο, σήμερα Τρίτη την 5-07-2022 και ώρα 09.30 π.μ. συνήλθε σε **σε πρώτη** συνεδρίαση η Κριτική επιτροπή του Καλλιτεχνικού Διαγωνισμού για τον «**ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΦΙΛΟΤΕΧΝΗΣΗ ΑΝΔΡΙΑΝΤΑ ΤΟΥ "ΠΕΤΡΟΜΠΕΗ ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ"**» μετά από την 1-7-2022 πρόσκληση του αγωνοθέτη.

Η κριτική επιτροπή συγκροτήθηκε σύμφωνα με την με αριθμό Απόφαση 469/8-6-2022 απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής του Δήμου Πειραιά και τους ορισμούς των αντιστοίχων φορέων και αποτελείται από τους :

- 1) **Αρόστη Δημήτρη** Δημοτικό Σύμβουλο και Αντιδήμαρχο της Δ/σης Αρχιτεκτονικού & Α.Τ.Ε Δήμου Πειραιά , ως πρόεδρο(τακτικό μέλος)
- 2) **Μπαμπήρη Ζαχαρούλα** Πολιτικό Μηχανικό Διευθύντρια της Δ/σης Αρχιτεκτονικού & Α.Τ.Ε Δήμου Πειραιά. (τακτικό μέλος)
- 3) **Κυρίτση Μίνα** Αρχιτέκτονα Μηχανικό Προϊσταμένη του τμήματος Μνημείων και παραδοσιακών κτηρίων της Δ/σης Αρχιτεκτονικού & Α.Τ.Ε Δήμου Πειραιά. (τακτικό μέλος)
- 4) **Καλακαλλάς Ανδρέας** Γλύπτης (αναπληρωματικό μέλος)
- 5) **Τσάνη Μαρία-Μελπομένη** Γλύπτης (αναπληρωματικό μέλος)

Γραμματέας της Επιτροπής ορίσθηκε η κ. Παβέλη Σταθούλα Προϊσταμένη του τμήματος Γραμματειακής Υποστήριξης της Δ/σης Αρχιτεκτονικού & Α.Τ.Ε Δήμου Πειραιά.

Τα μέλη της επιτροπής δήλωσαν ότι, εξ όσων γνωρίζουν, κανένας συγγενικό τους πρόσωπο (μέχρι και δευτέρου βαθμού) με τον οποίο συνεργάζονται δεν λαμβάνει μέρος στο Διαγωνισμό.

Αφού διαπιστώθηκε ότι υπάρχει η απαιτούμενη απαρτία ο Πρόεδρος κηρύσσει την έναρξη της διαδικασίας.

Η Επιτροπή αφού έλαβε υπόψη της τη Διακήρυξη του «**ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΦΙΛΟΤΕΧΝΗΣΗ ΑΝΔΡΙΑΝΤΑ ΤΟΥ "ΠΕΤΡΟΜΠΕΗ ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ"**» και τις Δημοσιεύσεις στον τύπο παρέλαβε από τον αγωνοθέτη δεκαπέντε (15) συμμετοχές.

Διαπιστώθηκε η έγκαιρη υποβολή όλων των μελετών, σύμφωνα με τα στοιχεία που προσκόμισε η γραμματέας (αριθμοί πρωτοκόλλου με ημερομηνία υποβολής).

Αφού διαβάστηκε το σχετικό άρθρο της Διακήρυξης αποσφραγίσθηκαν τα δέματα με την σειρά που περιγράφεται στον παρακάτω επαναληπτόμενο πίνακα (ως πρωτοκολλήθηκαν) και έγινε καταγραφή και μονογράφιση των σφραγισμένων φακέλων και όλων των επί μέρους στοιχείων.

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΑΡΑΔΟΤΕΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ

	ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ	ΠΡΟΠΛΑΣΜΑ	Φάκελος στοιχείων- αποσφράγισης
1	«ΔΙΑΒΑΤΗΣ»	✓	✓
2	«ΠΙΚΕΡΜΙ»	✓	✓
3	«ΜΟΥΣΑ»	✓	Δεν υπάρχει φάκελος με βουλοκέρι
4	«ΘΑΛΑΣΣΑ»	✓	✓
5	«ΔΙΟΓΕΝΗΣ»	✓	✓
6	«ΚΥΒΟΣ»	✓	✓
7	«ΤΑΙΝΑΡΟ»	✓	✓
8	«ΠΗΛΕΑΣ»	✓	✓
9	«ΜΟΡΦΕΑΣ»	✓	✓
10	«ΗΧΟΣ»	✓	✓
11	«ΣΑΓΓΙΑΣ»	✓	✓
12	«ΑΛΚΑΜΕΝΗΣ»	✓	✓
13	«ΛΑΓΙΑ»	✓	✓
14	«ΑΝΤΙΟΧΟΣ»	✓	✓
15	«ΣΕΛΕΥΚΟΣ»	✓	✓

Από τη διαδικασία έγιναν δεκτές όλες συμμετοχές εκτός αυτής που φέρει ψευδώνυμο «ΜΟΥΣΑ», λόγω ότι δεν προσκόμισε φάκελο με βουλοκέρι.

Η επιτροπή απεφάσισε ομόφωνα τον αποκλεισμό από την περαιτέρω αξιολόγηση της παραπάνω συμμετοχής σύμφωνα με το άρθρο 8 του Καλλιτεχνικού Διαγωνισμού.

Σε αυτό το σημείο λήγεται η πρώτη συνεδρίαση.

Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ

1. ΑΡΑΠΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ
2. ΜΠΑΜΠΙΡΗ ΖΑΧΑΡΟΥΛΑ
3. ΚΥΡΙΤΣΗ ΜΙΝΑ
4. ΚΑΛΑΚΑΛΛΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ
5. ΤΑΠΙΝΗ ΜΑΡΙΑ - ΜΕΛΠΟΜΕΝΗ

ΠΡΑΚΤΙΚΟ 2^ο ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ**ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ
ΦΙΛΟΤΕΧΝΗΣΗ ΑΝΔΡΙΑΝΤΑ ΤΟΥ "ΠΕΤΡΟΜΠΕΗ ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ"**

Στα γραφεία της Δ/σης Αρχιτεκτονικού του Δήμου Πειραιά, Θηβών 78, στον πέμπτο όροφο, σήμερα Τρίτη την 5-07-2022 και ώρα 09.30 π.μ. συνήλθε σε **σε δεύτερη** συνεδρίαση η Κριτική επιτροπή του Καλλιτεχνικού Διαγωνισμού για τον «**ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΦΙΛΟΤΕΧΝΗΣΗ ΑΝΔΡΙΑΝΤΑ ΤΟΥ "ΠΕΤΡΟΜΠΕΗ ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ"**».

Η κριτική επιτροπή συγκροτήθηκε σύμφωνα με την με αριθμό Απόφαση 469/8-6-2022 απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής του Δήμου Πειραιά και τους ορισμούς των αντιστοίχων φορέων και αποτελείται από τους :

- 6) **Αρόπη Δημήτρη** Δημοτικό Σύμβουλο και Αντιδήμαρχο της Δ/σης Αρχιτεκτονικού & Α.Τ.Ε. Δήμου Πειραιά . ως πρόεδρο(τακτικό μέλος)
- 7) **Μπαμπίρη Ζαχαρούλα** Πολιτικό Μηχανικό Διευθύντρια της Δ/σης Αρχιτεκτονικού & Α.Τ.Ε. Δήμου Πειραιά. (τακτικό μέλος)
- 8) **Κυρίτση Μίνα** Αρχιτέκτονα Μηχανικό Προϊσταμένη του τμήματος Μνημείων και παραδοσιακών κτηρίων της Δ/σης Αρχιτεκτονικού & Α.Τ.Ε. Δήμου Πειραιά. (τακτικό μέλος)
- 9) **Καλακαλλάς Ανδρέας** Γλύπτης (αναπληρωματικό μέλος)
- 10) **Τατίνη Μυρία-Μελπομένη** Γλύπτης (αναπληρωματικό μέλος)

Γραμματέας της Επιτροπής ορίσθηκε η κ. Παβέλη Σταθούλα Προϊσταμένη του τμήματος Γραμματειακής Υποστήριξης της Δ/σης Αρχιτεκτονικού & Α.Τ.Ε. Δήμου Πειραιά.

Αφού διαπιστώθηκε ότι υπάρχει η απαιτούμενη απαρτία ο Πρόεδρος κηρύσσει την έναρξη της διαδικασίας και τα μέλη της επιτροπής προχώρησαν σε μια πρώτη συστηματική εξέταση των μελετών.

Στη συνέχεια τοποθετούνται ένα προς ένα προς εξέταση, τα προγράμματα και τα στοιχεία που συνοδεύουν, βάσει του άρθρου 8 της Διακήρυξης του Διαγωνισμού.

Η Κριτική Επιτροπή εξέτασε τις δεκατέσσερις συμμετοχές (14) και καταλήγει στα εξής συμπεράσματα:

1. «ΔΙΑΒΑΤΗΣ» , Προσεγμένη παρουσίαση, ελλείψεις στις αναλογίες της φιγούρας.
2. «ΠΙΚΕΡΜΙ» Ενδιαφέρουσα πρόταση, με πλαστικές αρετές αλλά ελλείψεις στην γενική εικόνα.

✍

3. «ΘΑΛΑΣΣΑ» Ωραία παρουσίαση. ελλείψεις στις αναλογίες της φιγούρας.
4. «ΔΙΟΓΕΝΗΣ» Πολύ ενδιαφέρουσα εικαστική πρόταση με έντονες πλαστικές αξίες με έμφαση στο κύρος και λιγότερο στον ηρωικό χαρακτήρα του Πετρόμπεη Μαυρομιχάλη.
5. «ΚΥΒΟΣ» Προσεγμένη παρουσίαση αλλά δεν συνάδει με την ταυτότητα του ήρωα.
6. «ΤΑΙΝΑΡΟ» Καλή προσπάθεια αλλά ελλιπή σε στοιχεία ταυτοποίησης με τον ήρωα.
7. «ΠΗΛΕΑΣ» Εξαιρετική και ιδιαίτερα προσεγμένη πρόταση, αλλά δεν ανταποκρίνεται στα ζητούμενα του άρθρου 6 παρ. 3 της διακήρυξης.
8. «ΜΟΡΦΕΑΣ» Ενδιαφέρουσα πρόταση, με πλαστικές αρετές αλλά με κάποιες μικρές ελλείψεις στην συνολική του εικόνα.
9. «ΗΧΟΣ» Καλή προσπάθεια αλλά ελλείψεις στην συνολική εικόνα.
10. «ΣΑΓΓΙΑΣ» Ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα και προσεγμένη πρόταση η οποία όμως απορρίπτεται διότι η λεπτομέρεια του έργου δεν είναι σε κλίμακα 1:2 όπως είναι το ζητούμενο στο άρθρο 8 της διακήρυξης.
11. «ΑΛΚΑΜΕΝΗΣ» Ομορφή και ολοκληρωμένη παρουσίαση με ελλιπή στοιχεία ταυτοποίησης.
12. «ΛΑΓΙΑ» Ενδιαφέρουσα πρόταση , κάποιες ελλείψεις στις αναλογίες της φιγούρας.
13. «ΑΝΤΙΟΧΟΣ» Άρτια πρόταση και ολοκληρωμένη με ιδιαίτερες πλαστικές αξίες η οποία δίνει έμφαση στον εμβληματικό και λιγότερο στον ηρωικό χαρακτήρα του Πετρόμπεη Μαυρομιχάλη.
14. «ΣΕΛΕΥΚΟΣ» Άρτια και ολοκληρωμένη πρόταση που εντάσσεται στον περιβάλλοντα χώρο που θα τοποθετηθεί. Η λεπτομέρεια του έργου συνάδει με τον χαρακτήρα του ήρωα της Μάνης ενώ η σύνθεση αναδουκνύει τον αγωνιστικό χαρακτήρα του.

**ΑΠΟΦΑΣΗ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΓΙΑ
ΤΗΝ ΦΙΛΟΤΕΧΝΗΣΗ ΑΝΔΡΙΑΝΤΑ ΤΟΥ "ΠΕΤΡΟΜΠΕΗ ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ"**

Βάσει των παραπάνω και κατόπιν επίπονων προσπαθειών (η επιτροπή κρίσης είχε πολύ δύσκολο έργο επιλογής λόγω της ύπαρξης πολλών αξιόλογων προτάσεων και η επιλογή των βραβευμένων έργων κρίθηκε στις λεπτομέρειες) η Επιτροπή κρίσης , Παρακολούθησης και Παραλαβής προέβη στην επιλογή των τριών επικρατέστερων:

Απονέμει κατά πλειοψηφία τρία προς δύο το Α' βραβείο στην συμμετοχή με το ψευδώνυμο « ΣΕΛΕΥΚΟΣ ».

Απονέμει το Β' βραβείο στην συμμετοχή με το ψευδώνυμο « ΑΝΤΙΟΧΟΣ »

Απονέμει το Γ' βραβείο στην συμμετοχή με το ψευδώνυμο « ΔΙΟΓΕΝΗΣ ».

Κατόπιν αυτού ανοίχθηκαν οι συρραγισμένοι με βουλοκέρι φάκελοι και αποκαλύπτονται τα ονόματα των βραβευθέντων όπου βρέθηκαν και οι βεβαιώσεις του Επιμελητηρίου Τεχνών Ελλάδος (Ε.Ε.Τ.Ε.) για τα συγκριμένα μέλη έγκυρες και σε ισχύ.

Τα ονόματα των βραβευθέντων για το έργο:

ΤΗΝ ΦΙΛΟΤΕΧΝΗΣΗ ΑΝΔΡΙΑΝΤΑ ΤΟΥ "ΠΕΤΡΟΜΠΕΗ ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ"

Α' ΒΡΑΒΕΙΟ: «ΣΕΛΕΥΚΟΣ» στον Σαντή Αλέξανδρο ποσό 2.650,00 €

Β' ΒΡΑΒΕΙΟ: « ΑΝΤΙΟΧΟΣ» στον Σαντή Αλέξανδρο ποσό 1.590,00 €

Γ' ΒΡΑΒΕΙΟ: «ΔΙΟΓΕΝΗΣ» στον Αντώνιο Αντώνη ποσό 1.060,00 €

Τα αποτελέσματα του διαγωνισμού με τα ονόματα των βραβευθέντων θα αποσταλεί το αργότερο μέσα σε δεκαπέντε (15) ημέρες στον αγωνοθέτη προς έγκριση.

Στη συνέχεια θα γίνει ανάρτηση της απόφασης έγκρισης του πρακτικού με τα αποτελέσματα του διαγωνισμού στο site του Δήμου και στο ΕΕΤΕ άμεσα για ανακοίνωση στα μέλη του.

Ενστάσεις γίνονται δεκτές εντός 5 εργάσιμων ημερών από την ημερομηνία δημοσίευσης των αποτελεσμάτων.

Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ

1. ΑΡΑΠΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ
2. ΜΠΑΜΠΙΡΗ ΖΑΧΑΡΟΥΛΑ
3. ΚΥΡΙΤΣΗ ΜΙΝΑ
4. ΚΑΛΑΚΑΛΛΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ
5. ΤΑΠΙΝΗ ΜΑΡΙΑ - ΜΕΛΠΟΜΕΝΗ

Η Οικονομική Επιτροπή, αφού είδε:

- τα Πρακτικά Νο 1 & 2 της Κριτικής Επιτροπής
- τους όρους διακήρυξης και τη σχετική μελέτη
- το πρωτογενές αίτημα της Δ/σης Αρχιτεκτονικού & Λ.Τ.Ε. – Τμήμα Μνημείων & Παραδοσιακών Κτιρίων (ΑΔΑΜ: 21REQ008778498 2021-06-17)
- τη με αρ. πρωτ. 2021/207487 απόφαση ανάληψης πολυετούς υποχρέωσης, με α/α 1254 του μητρώου δέσμευσης και ΑΔΑΜ:21REQ008827069 2021-06-29
- τη με αρ. πρωτ.: 2022/100038 απόφαση ανάληψης υποχρέωσης, με α/α 363 του μητρώου δεσμεύσεων και ΑΔΑΜ: 22REQ009937042 2022-01-19
- τη με αρ.680/2021 απόφαση της Ο.Ε. (έγκριση της μελέτης και κατάρτιση των όρων διακήρυξης)
- τη με αρ. 469/2022 απόφαση της Ο.Ε. (συγκρότηση της επιτροπής διαγωνισμού)

Αφού συμβουλευτήκε τις σχετικές διατάξεις:

- του Ν. 3852/10 (άρθρο 72 "περί αρμοδιοτήτων της Οικονομικής Επιτροπής"), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει,
- του Π.Δ. 80/2016 (διατάξεις),
- του Ν. 4412/2016, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει,
- της με αρ. 26804/2011 απόφασης ΥΠΕΚΑ, όπως τροποποιήθηκε με την με αριθ. 22186 απόφαση, της με αριθ. 37456/1997 απόφασης του Υπουργείου Περιβάλλοντος Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής
- την Υ.Α 76928/13-7-2021 (ΦΕΚ 3075 τεύχος Β) των υπουργών Ανάπτυξης και Επενδύσεων - Επικρατείας «Ρύθμιση των ειδικότερων θεμάτων λειτουργίας και διαχείρισης του Κεντρικού Ηλεκτρονικού Μητρώου Δημοσίων Συμβάσεων του Υπουργείου Οικονομίας και Ανάπτυξης» (ΚΗΜΔΗΣ)
- του Ν. 4555/2018 (ΦΕΚ Α/133/17-9-2018)
Αφού άκουσε τις απόψεις της Προέδρου και των μελών της και μετά από διαλογική συζήτηση, με δήλωση «παρών» του κ. Γκερλέ Δημήτριου

Αποφασίζει Ομόφωνα

1. Εγκρίνει τα Πρακτικά Νο 1 & 2 της Επιτροπής Διαγωνισμού, που αφορούν στο αποτέλεσμα του δημόσιου καλλιτεχνικού διαγωνισμού με τίτλο: «Καλλιτεχνικός διαγωνισμός για την φιλοτέχνηση ανδριάντα του ΠΕΤΡΟΜΠΕΗ ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ», προϋπολογισμού δαπάνης 73.780,00 ευρώ με ΦΠΑ, σύμφωνα με τις διατάξεις της Εγκυκλίου με αρ. 32128/ΚΔ 17/31-5-73 του Υπουργείου Εσωτερικών, της με αριθ. 37456/1997 απόφασης του Υπουργείου Περιβάλλοντος Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής (ΦΕΚ 878/Β/2-10-1997) και του Ν. 4412/2016.
2. Εγκρίνει το αποτέλεσμα του δημόσιου καλλιτεχνικού διαγωνισμού για την φιλοτέχνηση ανδριάντα του ΠΕΤΡΟΜΠΕΗ ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ, σύμφωνα με την πρόταση της Κριτικής Επιτροπής Διαγωνισμού στο πρακτικό Νο 2, ως εξής:

Α΄ ΒΡΑΒΕΙΟ: «ΣΕΛΕΥΚΟΣ» στον Σαντή Αλέξανδρο ποσό 2.650,00 €

Β΄ ΒΡΑΒΕΙΟ: «ΑΝΤΙΟΧΟΣ» στον Σαντή Αλέξανδρο ποσό 1.590,00 €

Γ΄ ΒΡΑΒΕΙΟ: «ΔΙΟΓΕΝΗΣ» στον Αντώνιο Αντώνη ποσό 1.060,00 €

Μετά και την έγκριση των πρακτικών από την οικονομική Επιτροπή, θα γίνει ανάρτηση της απόφασης έγκρισης των πρακτικών με τα αποτελέσματα του διαγωνισμού στο κατάστημα του Δήμου και στο ΕΕΤΕ.

Χρόνος υποβολής ενστάσεων: πέντε εργάσιμες ημέρες από την δημοσίευση των αποτελεσμάτων.

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ	Η ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ	ΤΑ ΜΕΛΗ	
ΑΘΗΝΑ ΓΛΥΚΑ – ΧΑΡΒΑΛΑΚΟΥ	ΖΗΛΑΚΟΥ ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΑ	ΑΡΓΟΥΔΕΛΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	ΛΕΩΤΣΑΚΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ
		ΚΑΡΥΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΜΠΟΥΡΔΑΚΟΥ ΚΥΡΙΑΚΗ
		ΚΑΨΟΚΟΛΗΣ ΓΡΗΓΟΡΗΣ	ΤΟΥΜΑΖΑΤΟΥ ΓΕΡΑΣΙΜΟΥΛΑ