

ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ...



8 ΜΑΪΟΥ 1821

Η ΜΑΧΗ ΣΤΟ ΧΑΝΙ ΤΗΣ ΓΡΑΒΙΑΣ

Στα τέλη Απριλίου του 1821, η καταστροφική ήττα των ελληνικών δυνάμεων στη μάχη της Αλαμάνας είχε κάμψει το ηθικό των επαναστατών, ανοίγοντας, έτσι, τον δρόμο στον Ομέρ Βρυώνη και τον Κιοσέ Μεχμέτ για την εκστρατεία κατά της Πελοποννήσου. Στις 7 Μαΐου του 1821, τα στρατεύματα του Ομέρ Βρυώνη, 7.000 – 8.000 άνδρες πεζικού και 1.000 ιππείς, κατευθύνονταν στη Γραβιά από τις Θερμοπύλες, ενώ την ίδια στιγμή οι Έλληνες καπεταναίοι διαφωνούσαν μεταξύ τους ως προς το σημείο όπου θα έπρεπε να προβάλουν αντίσταση οι ελληνικές δυνάμεις.

Τελικά, ο Οδυσσέας Ανδρούτσος αποφάσισε να οχυρωθεί με 120 συναγωνιστές του στο χάνι, το μοναδικό οίκημα στην περιοχή της Γραβιάς, όπου διανυκτέρευαν οι οδοιπόροι και οι αγωγιάτες, παίρνοντας τα κατάλληλα μέτρα για την αναχαίτιση του εχθρού. Από την άλλη, οι άνδρες του Δυοβουνιώτη, του Πανουργιά και των άλλων οπλαρχηγών κατέλαβαν αμυντικές θέσεις στους πρόποδες της Γκιώνας και του Παρνασσού.

Τα τουρκικά στρατεύματα πραγματοποίησαν σφοδρή επίθεση εναντίον των ελληνικών θέσεων, αναγκάζοντας τους επαναστάτες να διασκορπιστούν στα γειτονικά υψώματα. Όμως, ο Ανδρούτσος και οι σύντροφοί του κατάφεραν να αποκρούσουν τις αλλεπάλληλες επιθέσεις των τουρκικών δυνάμεων. Τα ξημερώματα της 9ης Μαΐου του 1821, ο Ανδρούτσος, βλέποντας τα πολεμοφόδιά του να εξαντλούνται και γνωρίζοντας ότι οι Τούρκοι είχαν την πρόθεση να φέρουν κανόνια από το Ζητούνι (Λαμία), για να ισοπεδώσουν το χάνι, διέταξε

τους συντρόφους του να βγουν από το οχυρό τους με τα σπαθιά στα χέρια και να διασπάσουν τις γραμμές των εχθρών.

Η ηρωική έξοδος των Ελλήνων αγωνιστών αιφνιδίασε τους Τούρκους κι οι άνδρες του Ανδρούτσου ανέβηκαν στο βουνό, όπου βρέθηκαν ξανά με τους άνδρες του Δυοβουνιώτη και του Πανουργιά. Από τη μάχη αυτή, πάνω από 300 Τούρκοι έχασαν τη ζωή τους και 600 τραυματίστηκαν μέσα σε λίγες ώρες, ενώ οι ελληνικές δυνάμεις αριθμούσαν μόνο 6 απώλειες. Η στρατηγική επιτυχία της μάχης αυτής ήταν μεγάλη, καθώς εμπόδισε την κάθοδο του Ομέρ Βρυώνη στην Πελοπόννησο και διευκόλυνε τη νίκη στο Βαλτέτσι, εμψυχώνοντας τους Έλληνες και, κατ' επέκταση, την επανάσταση.

Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά

Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα για μαθητές Ε' δημοτικού – Γ' γυμνασίου

ΘΕΜΑ: «21 Ιστορίες για την Επανάσταση: Γνωρίζοντας τον Αγώνα των Ελλήνων μέσα από τα έργα τέχνης του Σταμάτη Λαζάρου»

Απρίλιος 2021 – Δεκέμβριος 2021

Για κρατήσεις: pinakothikiedu@piraeus.gov.gr