

## ΟΙ ΣΥΛΛΟΓΕΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ ΠΕΙΡΑΙΑ



Στον 2<sup>ο</sup> όροφο εκτίθεται μια θαυμάσια συλλογή ελαιογραφιών με έργα μεγάλων Ελλήνων ζωγράφων, όπως των Χατζή, Μαλέα, Αξιώτη, Ρωμανίδη, Νικόλαο και Περικλή Λύτρα, Χριστοφή, Λαζαρή, Πελεκάση, Δούκα, Οικονόμου, Γρίβα, Γεραλή, Βυζάντιο, Τηνιακό.

Η θεματολογία της συλλογής χαρακτηρίζεται ως επί των πλείστων από έργα, των οποίων η πηγή έμπνευσης υπήρξε η θάλασσα, το λιμάνι, τα πλοία.

Στον ίδιο όροφο εκτίθεται η συλλογή γλυπτών του Γεώργιου Καστριώτη (1899-1969).

Η δημιουργία του Γ. Καστριώτη είναι άμεση και πλούσια, συνδυάζει στοιχεία της αρχαίας ελληνικής με την σύγχρονη ευρωπαϊκή.

Το μεγαλύτερο μέρος της δημιουργίας του, δωρίθηκε στο Δήμο Πειραιά, από τη σύζυγο του.

Ημέρες & Ώρες λειτουργίας:

Τρίτη-Παρασκευή 9:00-14:00 & 17:00-20:00

Σάββατο-Κυριακή 10:00-15:00

## ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ ΠΕΙΡΑΙΑ

2014

Η Δημοτική Πινακοθήκη έχει σχεδιάσει για τις μόνιμες εκθέσεις εκπαιδευτικά προγράμματα, που απευθύνονται σε όλες τις ηλικίες και υλοποιούνται από Μουσειοπαιδαγωγούς.

Τα προγράμματα έχουν σχεδιαστεί από ενδιαφέρουσες δραστηριότητες, οι οποίες δίνουν τη δυνατότητα στα παιδιά να παρακινηθούν, να συνεργαστούν, να παρατηρήσουν, να ερευνήσουν και να δημιουργήσουν.

Οι εκθέσεις των μόνιμων συλλογών μπορούν να δεχτούν μέχρι 30 μαθητές. Η διάρκεια των προγραμμάτων είναι 50 λεπτά και πραγματοποιούνται στους χώρους της Πινακοθήκης.

Πληροφορίες στο τηλέφωνο: 210-4101402-405,καθημερινά από τις 9:00-15:00

Υπεύθυνη εκπαιδευτικών προγραμμάτων: Αθηνά Πάνου, Αρχαιολόγος- Μουσειολόγος.





## «ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΑΣΤΡΙΩΤΗ»

**-Σκοπός:** Να βοηθήσει τους μαθητές μέσα από βιωματικές δραστηριότητες, να επεκτείνουν τις δεξιότητες τους και κυρίως μέσα από τις θεματικές ενότητες, να επεξεργάζονται, να αξιοποιούν τα δεδομένα και να αναπαράγουν απλά.

**-Στόχοι:** να παρατηρούν  
να περιγράφουν  
να δημιουργούν

### Προτεινόμενες Δραστηριότητες :

#### Νήπια & Α'-Β' Δημοτικού

- Αφήγηση της ζωής του Γεωργίου Καστριώτη μέσα από τα σκίτσα, διηγούνται τα παιδιά.
- Δραστηριότητα στο Καλλιτεχνικό Εργαστήρι

#### Γ'-Δ' Δημοτικού

- Γνωριμία με τον Γεώργιο Καστριώτη
- Θέματα που τον απασχόλησαν (θρησκευτικού-ανθρωπολογικού-περιεχομένου και φυσικά φαινόμενα)
- Δραστηριότητα στο Καλλιτεχνικό Εργαστήρι

#### Ε'-ΣΤ' Δημοτικού

- Περιήγηση στην έκθεση
- -Φυσιογνωμίες που τον επηρέασαν και τον ενέπνευσαν(Αντουάν Μπουρντέλ, Σοφία Σλήμαν, Δομίνικος Θεοτοκόπουλος)
- Δραστηριότητα στο Καλλιτεχνικό Εργαστήρι

#### Βιβλιογραφία

- Ελληνική Τέχνη: Νεοελληνική Γλυπτική. Εκδοτική Αθηνών
- Λυδάκης Στέλιος. Οι Έλληνες γλύπτες. Η Νεοελληνική Γλυπτική: Ιστορία-Τυπολογία Λεξικό γλυπτών, τόμος πέμπτος ,Αθήνα, Εκδοτικός Οίκος «Μέλισσα» 1981.
- Χρήστου, Χ., 1982.Νεοελληνική Γλυπτική 1800-1940,Αθήνα: Εμπορική Τράπεζα.



## «Η ΜΑΓΕΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΣΤΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΠΕΙΡΑΙΑ»

### Σκοπός είναι τα παιδιά:

1. να γνωρίσουν τα μυστικά της τέχνης.
2. να εξοικειωθούν με τους ζωγράφους και τις δημιουργίες τους
3. να ζήσουν τη χαρά της δημιουργίας
4. να γνωρίσουν την μεθοδολογία συντήρησης

Με αυτόν τον τρόπο τα παιδιά θα μπορέσουν να ανακαλύψουν τη μαγεία της τέχνης.

Ταυτόχρονα, θα αποκτήσουν συνείδηση των κινδύνων που απειλούν τα έργα της πολιτιστικής κληρονομιάς μας ενώ μέσα από δραστηριότητες δημιουργίας στο καλλιτεχνικό εργαστήριο διδάσκονται και προσεγγίζουν την τέχνη με έναν ευχάριστο τρόπο.

### Δραστηριότητες πριν την επίσκεψη

- Τι ονομάζουμε πινακοθήκη;
- Ποιοι εργάζονται;
- Ποιοι κανόνες διέπουν μια πινακοθήκη ή μουσείο;
- Πληροφορίες για τη ζωή και το έργο Ελλήνων Ζωγράφων

### Δραστηριότητες μετά την επίσκεψη

- Έρευνα στο διαδίκτυο, αναζητώντας πληροφορίες σε ποια μουσεία ή πινακοθήκες της Ελλάδας υπάρχουν έργα των Ελλήνων Ζωγράφων, που γνώρισες στην πινακοθήκη.
- Δημιούργησε μια πινακοθήκη-μουσείο με λεζάντες, βάσεις και προθήκες στο σχολείο σου.